



MINISTERSTWO EDUKACJI
NARODOWEJ



Beata Wach-Mińska

**Planowanie
514[01].Z4.01**

zabiegów

strzyżenia

włosów

Poradnik dla ucznia

Wydawca

**Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy
Radom 2007**

Recenzenci:

mgr inż. Izabela Suligowska

mgr inż. Zuzanna Sumirska

Opracowanie redakcyjne:

mgr Małgorzata Sołtysiak

Konsultacja:

mgr Marek Rudziński

mgr Małgorzata Sołtysiak

Poradnik stanowi obudowę dydaktyczną programu jednostki modułowej 514[01].Z4.01, „Planowanie zabiegów strzyżenia włosów”, zawartego w programie nauczania dla zawodu fryzjer.

Wydawca

Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom 2007

SPIS TREŚCI

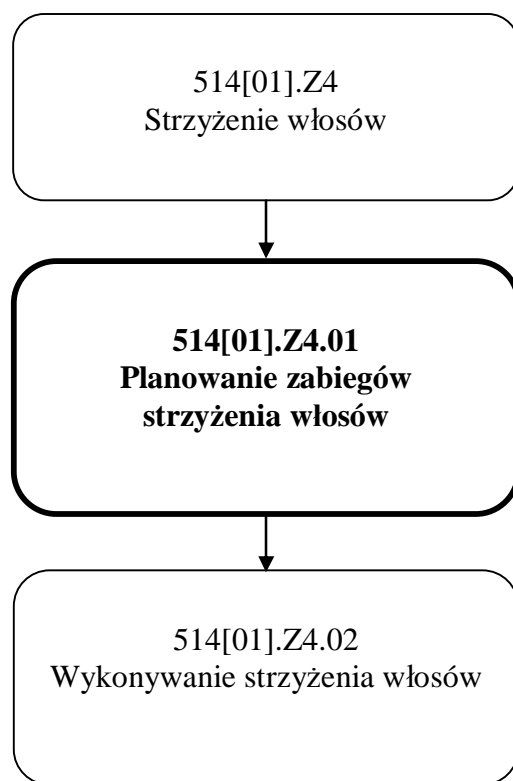
1. Wprowadzenie	3
2. Wymagania wstępne	5
3. Cele kształcenia	6
4. Materiał nauczania	7
4.1. Narzędzia do strzyżenia włosów	7
4.1.1. Materiał nauczania	7
4.1.2. Pytania sprawdzające	8
4.1.3. Ćwiczenia	8
4.1.4. Sprawdzian postępów	9
4.2. Metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów	10
4.2.1. Materiał nauczania	10
4.2.2. Pytania sprawdzające	11
4.2.3. Ćwiczenia	12
4.2.4. Sprawdzian postępów	13
4.3. Etapy zabiegu strzyżenia włosów	14
4.3.1. Materiał nauczania	14
4.3.2. Pytania sprawdzające	16
4.3.3. Ćwiczenia	17
4.3.4. Sprawdzian postępów	18
4.4. Strzyżenia męskie, damskie i dziecięce	19
4.4.1. Materiał nauczania	19
4.4.2. Pytania sprawdzające	21
4.4.3. Ćwiczenia	21
4.4.4. Sprawdzian postępów	22
4.5. Strzyżenie zarostu męskiego, golenie	23
4.5.1. Materiał nauczania	23
4.5.2. Pytania sprawdzające	24
4.5.3. Ćwiczenia	24
4.5.4. Sprawdzian postępów	25
5. Sprawdzian osiągnięć	26
6. Literatura	33

1. WPROWADZENIE

Poradnik będzie Ci pomocny w przyswajaniu wiedzy z zakresu Planowanie zabiegów strzyżenia włosów 514[01].Z4.01. Pomoże Ci zorganizować stanowiska pracy do wykonywania zabiegów strzyżenia włosów. Poradnik ten zawiera:

1. Wymagania wstępne, czyli wykaz niezbędnych umiejętności i wiedzy, które powinieneś mieć opanowane, aby przystąpić do realizacji tej jednostki modułowej.
2. Cele kształcenia tej jednostki modułowej.
3. Materiał nauczania umożliwiający samodzielne przygotowanie się do wykonania ćwiczeń i zaliczenia sprawdzianów. Wykorzystaj do poszerzenia wiedzy wskazaną literaturę oraz inne źródła informacji. Obejmuje on również ćwiczenia, które zawierają:
 - wykaz materiałów, narzędzi i sprzętu potrzebnych do realizacji ćwiczenia,
 - pytania sprawdzające wiedzę potrzebną do wykonania ćwiczenia,
 - sprawdzian teoretyczny.
4. Przykłady ćwiczeń oraz zestawy pytań sprawdzających Twoje opanowanie wiedzy i umiejętności z zakresu całej jednostki. Prawidłowe wykonanie ćwiczeń jest dowodem osiągnięcia umiejętności praktycznych określonych w tej jednostce modułowej. Wykonując sprawdziany postępów powinieneś odpowiadać na pytanie tak lub nie, co oznacza, że opanowałeś materiał albo nie.

Jeżeli masz trudności ze zrozumieniem tematu lub ćwiczenia, to poproś nauczyciela lub instruktora o wyjaśnienie i ewentualne sprawdzenie, czy dobrze wykonujesz daną czynność. Po zrealizowaniu materiału spróbuj zaliczyć sprawdzian osiągnięć z zakresu tematyki jednostki modułowej. Jednostka modułowa: Planowanie zabiegów strzyżenia włosów 514[01].Z4.01, której treści teraz poznasz jest jednym z modułów koniecznych do zapoznania się z modułem wykonywanie strzyżenia włosów.



Schemat układu jednostki modułowej

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przystępując do realizacji programu jednostki modułowej powinieneś umieć:

- rozróżniać grupy sprzętu fryzjerskiego,
- charakteryzować narzędzia fryzjerskie,
- rozpoznawać kształt głowy,
- rozpoznawać rodzaje włosów,
- identyfikować uszkodzenia i choroby włosów,
- identyfikować choroby skóry głowy
- rysować rysunki instruktażowe
- czytać rysunek instruktażowy
- korzystać z różnych źródeł informacji
- czytać tekst ze zrozumieniem.

3. CELE KSZTAŁCENIA

W wyniku realizacji programu jednostki modułowej powinien umieć:

- sklasyfikować techniki strzyżenia włosów,
- określić zasady doboru narzędzi do techniki strzyżenia,
- dobrać narzędzia tnące do planowanej techniki strzyżenia,
- omówić etapy strzyżenia włosów,
- omówić metody strzyżenia,
- omówić sposoby strzyżenia włosów,
- wymienić podstawowe i uzupełniające techniki strzyżenia włosów,
- scharakteryzować cieniowanie włosów,
- określić przebieg cieniowania włosów,
- scharakteryzować palcowanie włosów,
- wymienić i omówić sposoby palcowania włosów,
- określić przebieg palcowania włosów krótkich i długich,
- scharakteryzować degażowanie i efilowanie,
- scharakteryzować zasady konturowania włosów podczas strzyżenia,
- dobrać technikę strzyżenia do struktury włosów i kierunku ich porostania,
- ustalić, na podstawie rozmowy z klientem, preferowany przez niego wygląd fryzury po strzyżeniu,
- omówić rodzaje strzyżeń damskich i męskich,
- omówić strzyżenie męskie klasyczne i specjalne,
- scharakteryzować strzyżenia damskie do określonej linii,
- omówić strzyżenie dzieci,
- określić techniki strzyżenia grzywek,
- omówić zasady uzyskiwania pożądanego efektów formy strzyżenia,
- scharakteryzować strzyżenie zarostu,
- omówić golenie zarostu.

4. MATERIAŁ NAUCZANIA

4.1. Narzędzia do strzyżenia włosów

4.1.1. Materiał nauczania

Narzędzie służy do wykonania określonej czynności. Wpływa bezpośrednio na zmianę długości i kształtu obrabianego elementu.

Profesjonalne narzędzia fryzjerskie stosowane podczas zabiegów strzyżenia:

- grzebień, narzędzia dwuostrzowe
- nożyczki fryzjerskie klasyczne,
- degażówki – jednostronne i dwustronne ząbkowane nożyczki,
- siekacze (nożyczki modelujące) – nazywane obecnie również degażówkami o różnym rozstawie zębów do przerzedzania gęstych włosów oraz teksturowania,
- maszynka do strzyżenia, narzędzia jednoostrzowe
- brzytwa, nóż chiński, tempera,
- pazury.

Do strzyżenia podstawowego, które wyznaczy bazę fryzury stosuje się podstawowe narzędzia: grzebień, nożyczki fryzjerskie klasyczne, degażówki, maszynkę do strzyżenia.

Nie ma zabiegu fryzjerskiego, który mógłby być wykonywany bez udziału grzebienia. Grzebień zaliczany jest do podstawowych narzędzi fryzjera. Rozczesuje włosy, dzieli włosy na sekcje, podtrzymuje pasma podczas strzyżenia, porządkuje ostrzyżone włosy. Profesjonalne grzebienie fryzjerskie powinny być dobrej jakości, o gładkiej polerowanej powierzchni nie kaleczącej włosów.



Rys. 1. Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI)

W produkcji nożyczek wykorzystano najnowocześniejsze osiągnięcia inżynierii materiałowej. Wykonane są z polerowanej stali szlachetnej o najwyższej twardości bez dodatku niklu. Nożyczki występują w różnych rozmiarach wyrażanych w calach angielskich (1 cal=2,54 cm). Rozmiar nożyczek powinien być dopasowany do wielkości dłoni. Kształt klasyczny nożyczek fryzjerskich jest najbardziej wszechstronny, ergonomiczny, dopasowany do wygodnego trzymania i prowadzenia przy różnych technikach strzyżenia – do siebie i od siebie, w górę i w dół.



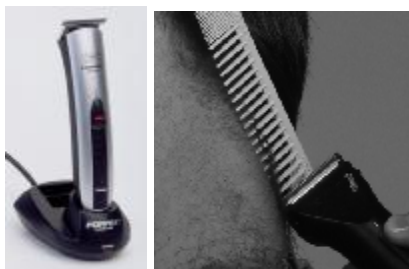
Rys. 2. Nowoczesne fryzjerstwo, Technologia/Stylizacja – zeszyt ćwiczeń (wyd. SUZI)

Degażówki od tradycyjnych nożyczek różnią się ostrzem i szlifem. Ostrza o różnych rozstawach ząbków, dodatkowym mikroząbkowaniu dają różne efekty w stryżeniu. Im gęściej rozmieszczone ząbki, tym dokładniejszy efekt przeredzenia. Przy rzadko rozmieszczonych, ale dużych zębach, efekt jest wyraźny. Eliminują nadmierną gęstość włosów, podnoszą włosy do góry, pozwalają na zlikwidowanie błędów powstałych podczas stryżenia.



Rys. 3. Nowoczesne fryzjerstwo, Technologia/Stylizacja – zeszyt ćwiczeń (wyd. SUZI)

Profesjonalne maszynki mogą być akumulatorowe i akumulatorowo-silnikowe. Głowice z nożami mają zamontowane na stałe lub z możliwością wymiany. Większość maszynek posiada zakres cięcia od 0,1 do 3mm z możliwością regulacji przez dodatkowe nasadki. Dolna płytką noży (występująca samodzielnie lub z nasadkami) spełnia rolę grzebienia, a górna nożyczek.



Rys. 4. Technologia/Stylizacja – zeszyt ćwiczeń (wyd. SUZI)

4.1.2. Pytanie sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie profesjonalne narzędzia fryzjerskie stosuje się podczas zabiegu stryżenia?
2. Jakie znasz nożyczki fryzjerskie?
3. Do czego wykorzystywany jest grzebień?
4. czym różnią się degażówki od klasycznych nożyczek?

4.1.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Na stole znajduje się zróżnicowany sprzęt fryzjerski. Wybierz i zaprezentuj narzędzia, jakie wykorzystywane są w stryżeniu włosów.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinienes:

- 1) zapoznać się z tekstem dotyczącym narzędzi niezbędnych do wykonania stryżenia (materiał nauczania pkt. 4.1.1.),
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) przedstawić wyniki swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień do strzyżenia,
- grzebień do farbowania,
- nożyczki klasyczne,
- degażówki,
- nóż chiński,
- suszarka,
- prostownica,
- maszynka elektryczna do strzyżenia,
- lokówka,
- wałki,
- długopis,
- karta ćwiczenia,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Posługując się parą klasycznych nożyczek fryzjerskich omów ich cechy charakterystyczne. Zanotuj w punktach najważniejsze spostrzeżenia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z tekstem dotyczącym sposobów strzyżenia włosów,
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) wykonać ćwiczenie,
- 4) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/ kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- nożyczki fryzjerskie,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

4.1.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

- | | Tak | Nie |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) wymienić narzędzia fryzjerskie do strzyżenia włosów? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) określić różnice i podobieństwa między nożyczkami klasycznymi a maszynką do strzyżenia? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) dobrać narzędzia tnące do własnej ręki? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4.2. Metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów

4.2.1. Materiał nauczania

Metody strzyżenia włosów

Rozróżnia się dwie metody strzyżenia:

- na mokro,
- na sucho.

Włosy strzyże się na mokro zaraz po umyciu włosów. jest to strzyżenie higieniczne. Podczas tego strzyżenia określa się formę podstawową fryzury, czyli długość włosów, podstawową linię fryzury i kierunek włosów. włosy strzyżone na mokro są elastyczne, dobrze się układają i łatwiej je kontrolować.

Po wykonaniu formy podstawowej strzyże się włosy na sucho w celu określenia ruchu i tekstury włosów. Na tym etapie następuje personalizacja fryzury przez wypracowanie konturów zewnętrznych i wewnętrznych fryzury.

Sposoby strzyżenia włosów

Do podstawowych sposobów strzyżenia włosów zaliczmy dwa podstawowe sposoby:

- na tępo,
- na pióro.

Sposób strzyżenia włosów określa to, jak prowadzimy narzędzie tnące po paśmie włosów. W rezultacie daje nam określony efekt układania się włosów.

„Na tępo” strzyże się włosy mokre. Włosy ostrzyżone „na tępo” – mają proste końcówki, odpychają się, co pozornie zwiększa ich objętość.



„na tępo”

Rys 5. Rysunek włosa na tępo, Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI s.93)

Strzyżenie na tępo wykonuje się przy użyciu narzędzi dwuostrzowych, takich jak nożyczki klasyczne, degażówki, maszynka elektryczna. Narzędzie tnące znajduje się w stosunku do pasma pod kątem 90° . Jest to sposób najlepszy dla włosów cienkich, delikatnych i uwrażliwionych oraz włosów kręconych i kędzierzawych. Strzyżenie na tępo eliminuje efekt puszenia się włosów.



Rys. 6. Strzyżenie „na tępo”, Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI, s. 93, 94)

„Na pióro” strzyże się włosy mokre i suche. Strzyżenie „na pióro” – mają ścięte końcówki, wykonuje się w celu zmniejszenia objętości włosów.



„na pióro”

Rys. 7. Włosy ostrzyżony sposobem na pióro, Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI s.93)

Strzyżenie na pióro wykonywane jest przy użyciu narzędzi jednoostrzowych i dwuostrzowych, takich jak nożyczki klasyczne, maszynka elektryczna, nożyczki do efilacji, nóż chiński, brzytwa, pazury fryzjerskie, tempera. Narzędzie tnące znajduje się w stosunku do pasma pod kątem różnym od 90o. W nowoczesnym fryzjerstwie strzyżenie na pióro stosuje się do personalizacji fryzur, przy wyznaczaniu linii zdecydowanych, zwiewnych i naturalnych oraz nieregularnych krawędzi.

Techniki strzyżenia włosów

Techniki strzyżenia wykorzystuje się do uzyskania formy podstawowej oraz do jej wykończenia. Dlatego techniki strzyżenia dzieli się na podstawowe i uzupełniające.

Techniki podstawowe wpływają bazową linię fryzury oraz nadanie kształtu fryzurze:

* cieniowanie - cieniowanie nożyczkami i maszynką stosuje się w celu równomiernego stopniowania długości włosów, czyli skracania ich z jednoczesnym nadaniem formy. Nadaje się do wszystkich rodzajów włosów. Techniki tej nie stosuje się na włosach cienkich, delikatnych i rzadkich;

* palcowanie – stosuje się w celu zmniejszenia długości lub wyrównania krawędzi włosów. To popularna technika strzyżenia męskiego i damskiego. Zasadą palcowania jest przytrzymywanie palcem wskazującym i środkowym wydzielonego pasma włosów, a następnie strzyżenie go.

Techniki uzupełniające (pomocnicze) wpływają na objętość i fakturę fryzury:

* degażowanie - stosowane we fryzjerstwie damskim i męskim. Służy do personalizacji strzyżenia podstawowego, uwzględnia strukturę i fakturę włosów, cechy osobowości i upodobania klienta. Różniące się ząbkowaniem nożyczki nie dają takich samych efektów strzyżenia i ich zastosowanie powinno być dobrze przemyślane;

* konturowanie – to technika wykończenia fryzury. Tworzy linie konturowe w strzyżeniach. Określanie tej techniki „ocyrklowaniem” stosowane było przez fryzjerów w odniesieniu do granic porostu strzyżeń męskich i krótkich damskich;

* efilacja - to przeredzanie włosów z jednoczesnym zróżnicowaniem długości i zmniejszeniem objętości włosów. Po prawidłowym efilowaniu otrzymuje się włosy długie i włosy krótkie.



1 2 3 4 5

Rys. 8. Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI) 1- palcowanie, 2 – cieniowanie, 3 – degażowanie, 4 – konturowanie, 5 - efilowanie

4.2.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie są metody strzyżenia włosów?
2. Jakie są sposoby strzyżenia włosów?
3. Jakimi narzędziami wykonuje się strzyżenie na tępo?
4. Jaki efekt uzyskuje się wykonując strzyżenie na tępo?
5. Jakimi narzędziami wykonuje się strzyżenie na pióro?
6. Jaki efekt uzyskuje się wykonując strzyżenie na pióro?
7. Jakie są techniki podstawowe i uzupełniające w strzyżeniu włosów?

4.2.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Przygotuj pasma włosów:

- naturalnych prostych,
- naturalnych kręconych,
- naturalnych falujących,
- uwrażliwionych po rozjaśnieniu.

Każde z pasm włosów podziel na dwie części i scal przy użyciu taśmy bezbarwnej. Następnie jedno z przygotowanych pasm zmocz w wodzie z dodatkiem szamponu. Drugą część pasma pozostaw suchą. Rozczesz pasma grzebieniem a następnie zaobserwuj, w jaki sposób zachowują się włosy suche i ostrzyżone na prosto, w jaki sposób wyglądają i jaką długość osiągnęły włosy ostrzyżone na mokro. Swoje spostrzeżenia zapisz poniżej.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z tekstem dotyczącym metod strzyżenia włosów (materiał nauczania pkt. 4.1.1., 514[01].Z4.01),
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) przedstawić wyniki swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta pracy,
- grzebień do rozczesywania włosów,
- pasma włosów o różnej strukturze,
- taśma bezbarwna,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Wybierz pojedyncze pasmo włosów z główki treningowej przy pomocy nożyc klasycznych wykonaj cięcie pasma sposobem na tępo kolejne pasmo ostrzyż sposobem na pióro. Poszczególne pasma umocuj przy użyciu klipsów sekcyjnych. W karcie pracy zapisz jakie różnice w strukturze włosa spowodowało strzyżenie poszczególnymi sposobami.

Pasmo ostrzyżone na tępo

.....
.....
.....
.....

Pasmo ostrzyżone na pióro

.....

.....
.....
.....

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z tekstem dotyczącym sposobów strzyżenia włosów,
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) wykonać cieczenie,
- 4) odpowiedzieć na pytania,
- 5) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/ kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta pracy,
- grzebień płaski,
- nożyczki fryzjerskie,
- główka treningowa,
- długopis,
- klipsy sekcyjne 3 sztuki,
- literatura z rozdziału 6.

4.2.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) sklasyfikować techniki strzyżenia włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) dobrać narzędzia do techniki strzyżenia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) wskazać różnicę strzyżenia podstawowego i uzupełniającego?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) scharakteryzować techniki strzyżenia włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.3. Etapy zabiegu strzyżenia włosów

4.3.1. Materiał nauczania

Czynności wstępne przed strzyżeniem

Czynności wstępne przygotowują klienta do usługi strzyżenia. Warunkują dobre porozumienie z klientem. Fryzjer wykorzystując nabytą wiedzę, doświadczenie i spostrzegawczość:

1. dokonuje pierwszej ogólnej oceny klienta – budowy ciała, charakteru, stylu bycia,
2. rozmawia z klientem na temat jego oczekiwań,
3. ocenia włosy klienta – długość, gęstość, grubość, stan włosów i skóry głowy,
4. razem z klientem analizuje formy i ostatecznie ustala fryzurę – jej długość, objętość i charakter,
5. planuje strzyżenie, wybiera odpowiednie narzędzia i techniki,
6. określa czas trwania zabiegu,
7. informuje klienta o cenie usługi,
8. zabezpiecza odzież klienta,
9. starannie myje włosy,
10. przygotowuje narzędzia, przybory i środki niezbędne do strzyżenia, z zachowaniem zasad bhp.

Do mycia głowy zabezpiecza się klienta jednorazowym ręcznikiem i foliową pelerynką, do strzyżenia nakłada się obszerną pelerynkę, która ochrania odzież klienta. Przy krótkich strzyżeniach na szyję zakłada się papierową taśmę ochronną.

Planowanie strzyżenia

Właściwe zaplanowanie zabiegu strzyżenia jest gwarancją wykonania prawidłowej fryzury. Fryzjer powinien wiedzieć ile ma czasu na wykonanie pełnego strzyżenia. Pośpiech wywołuje zdenerwowanie, może doprowadzić do dekoncentracji u fryzjera, a w konsekwencji do pojawienia się nieprzewidzianych błędów. Błąd popełniony podczas usługi może doprowadzić do utraty klienta.

W planowaniu strzyżenia należy zwrócić uwagę na:

- kształt głowy i twarzy,
- kierunek wzrostu włosów, ruch włosów i granice porostu,
- strukturę powierzchni włosów,
- objętość włosów,
- gatunek i typ włosów,
- kolor i tonację włosów,
- separację włosów,
- linie bazowe i kąty w strzyżeniu,
- techniki strzyżenia.

Zależnie od struktury włosów i preferencji klienta, należy dobrać optymalne uczesanie. Prawidłowe zaplanowanie fryzury wiąże się z uzyskaniem określonych informacji:

podczas rozmowy z klientem:

- oczekiwania klienta,
- preferowane sposoby pielęgnacji fryzury w domu,
- jakich kosmetyków do pielęgnacji włosów używa klient,
- ile czasu poświęca klient swoim włosom.

obserwować klienta:

- wiek i wzrost,
- typ sylwetki i jej proporcje,

- kształt i rysy twarzy (dysproporcje budowy czy zaburzenia koryguje się strzyżeniem):
określić wiodące linie fryzury – wobec punktów odniesienia, takich jak:

- kark,
- okolice ucha,
- część potyliczna,
- krzywizna z tyłu głowy,
- czubek głowy.

Należy pamiętać, że fryzura o tej samej linii podstawowej, ale wykonana różnymi technikami będzie wyglądać inaczej.

Podstawowe etapy w wykonaniu strzyżenia

- nadanie kształtu fryzurze – np. wyznaczenie długości włosów w obrębie porostu,
- teksturowanie fryzury – formowanie wierzchniej warstwy i struktury fryzury,
- konturowanie – nadanie kształtów konturowi wewnętrznemu i zewnętrznemu.

kontur zewnętrzny



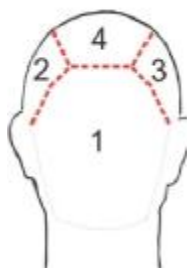
kontur wewnętrzny

Rys. 9. Kontury: wewnętrzny i zewnętrzny (archiwum wyd. SUZI)

Podziały włosów w strzyżeniu

Podczas planowania samego strzyżenia należy uwzględnić podstawową kolejność i zasady w usłudze strzyżenia, podczas jego wykonywania, czyli:

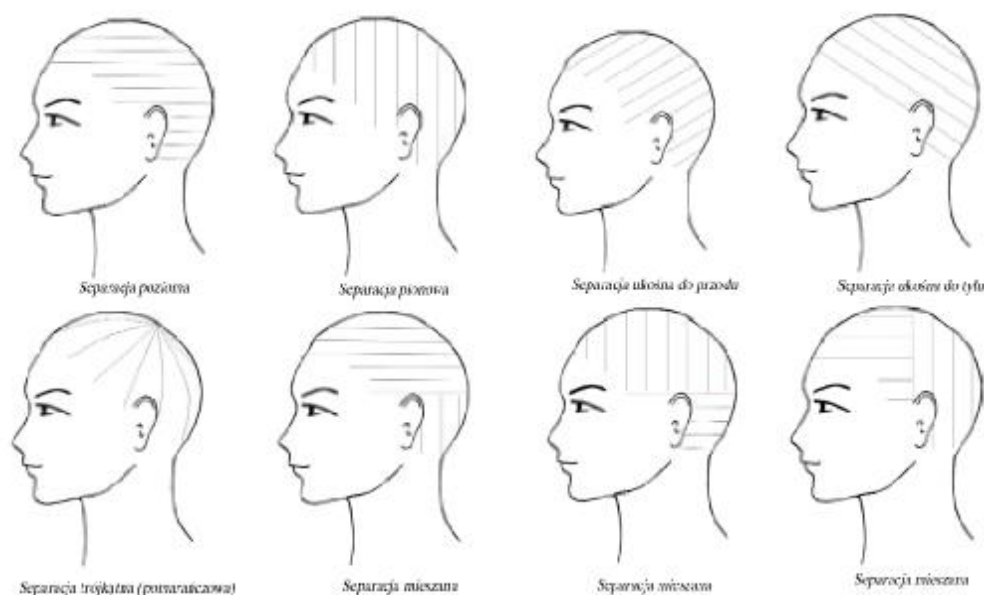
- strzyżenie zaczynamy od podziału włosów na sekcje, czyli wydzielone obszary włosów, które spinamy klipsami sekcyjnymi. Sekcje ustala się precyzyjnie do kształtu fryzury, jaki chcemy uzyskać, pamiętając zawsze o podstawowym podziale, który przedstawiony jest poniżej na rysunku.



Rys. 10. Podział włosów na sekcje, Nowoczesne fryzjerstwo (wyd. SUZI)

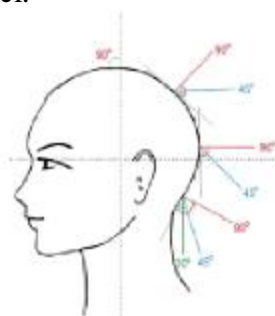
- podział włosów w sekcjach na separacje, które dobiera się do konkretnej fryzury. Separacja to pojedyncze wydzielone pasmo przeznaczone do strzyżenia. Podstawowe rodzaje separacji:
 - pionowa,
 - pozioma,
 - ukośna do przodu,
 - ukośna do tyłu,
 - trójkątna,

– mieszane.



Rys. 11. Podstawowe rodzaje separacji [Nowoczesne fryzjerstwo, s. 91]

- wyznaczenie pasma pamięci, czyli wzorca określającego długość włosów. wybiera się w zależności od potrzeby dla wszystkich włosów lub dla kolejno strzyżonych separacji. Pasma pamięci umożliwia zachowanie kształtu fryzury oraz pożądanych długości strzyżonych włosów. Pomaga zachować jednolitą linię fryzury. określenie projekcji, czyli kątów, pod jakimi utrzymuje się pasma włosów podczas strzyżenia. Jeżeli np. kąt wyniesie 0° linia cięcia, jaką uzyskamy, nie będzie miała zróżnicowanych długości ostrzyżonych włosów. Strzyżenie w projekcji zerowej wykonuje się zaczesując włosy zgodnie z naturalną linią opadania włosów. Strzyżenia w kolejnych projekcjach niskiej, średniej i wysokiej dają możliwość różnicowania długości włosów. Moc tego różnicowania jest uzależniona od kąta nachylenia włosów. Im większy kąt tym większe i silniejsze różnicowanie długości.



Rys 12. Strzyżenia w projekcjach: niskiej, średniej i wysokiej [Nowoczesne fryzjerstwo, s. 91]

Już podczas planowania strzyżenia włosów należy uwzględnić wszystkie opisane powyżej elementy.

4.3.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie są czynności wstępne w zabiegu strzyżenia włosów?
2. Na co należy zwrócić uwagę podczas planowania fryzury?
3. Do czego może doprowadzić błąd popełniony podczas usługi strzyżenia?

4. Jakie informacje uzyskuje fryzjer podczas konsultacji z klientem?
5. Na czym polega tekstuowanie włosów podczas strzyżenia?
6. Na czym polega konturowanie?
7. Co to jest sekcja?
8. Dlaczego separacja jest ważna w zaplanowaniu strzyżenia?
9. Jaką rolę w planowaniu strzyżenia i strzyżeniu określa pasmo pamięci?
10. Co to jest projekcja?

4.3.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Na modelu lub modelce wybranej z grupy przeprowadź zabieg planowania fryzury. Wykorzystaj wszystkie znane ci parametry potrzebne do prawidłowego określenia finalnej formy fryzury. Zanotuj poszczególne etapy uwzględniając czynności wstępne i planowanie.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinienes:

- 1) zapoznać się z materiałem nauczania pkt. 4.3.1., 514[01].Z4.01,
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) prawidłowo określić kolejne etapy planowania fryzury,
- 4) zaprezentować (omówić i pokazać) pełen proces planowania na forum grupy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do strzyżenia płaski,
- model lub modelka,
- klipsy sekcyjne płaskie,
- materiały piśmienne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Dobierając się w pary, przeprowadźcie konsultację z klientem. Klient nie chce zmiany fryzury, ale jego aktualne uczesanie nie pasuje do niego. Celem konsultacji i rozmowy ma być przekonanie klienta, żeby całkowicie zmienił on/ona swoją fryzurę. W rozmowie wykorzystajcie dostępną wiedzę, która umożliwi wam wykorzystanie argumentów pozwalających przekonać klienta do zmiany fryzury.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinienes:

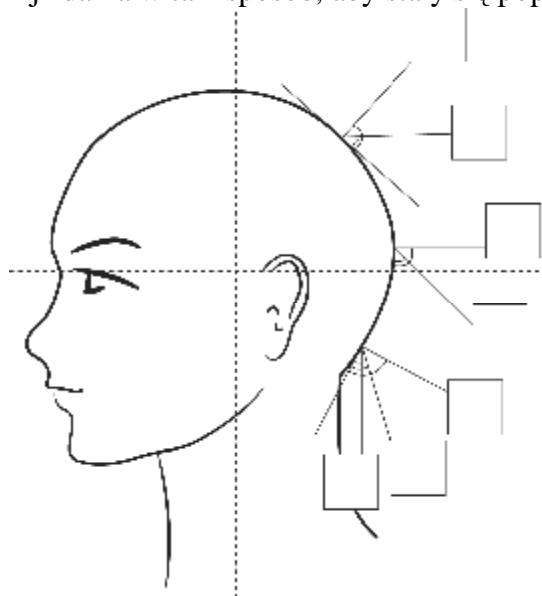
- 1) zapoznać się z materiałem nauczania pkt. 4.3.1., 514[01].Z4.01,
- 2) dokładnie obserwować klienta,
- 3) przygotować argumenty,
- 4) przeprowadzić rozmowę z klientem.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do strzyżenia płaski,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 3

Wpisz w wyznaczone miejsca kąt projekcji podczas strzyżenia w stosunku do krzywizny głowy, a następnie uzupełnij zdania w taki sposób, aby stały się poprawne technologicznie.



Strzyżenie w punkcie zero powoduje zeuzyskamy cieniowania włosów.
Im większy kąt wybierania pasma tymcieniowanie włosów.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z tekstem dotyczącym projekcji,
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) przeanalizować rysunek instruktażowy zamieszczony w karcie ćwiczenia,
- 4) uzupełnić rysunek,
- 5) udzielić odpowiedzi,
- 6) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/ kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karty pracy,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

4.3.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) określić etapy zabiegu strzyżenia włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) wyjaśnić, na czym polega prawidłowa konsultacja z klientem?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) określić cel teksturowania włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) wyjaśnić sposób konturowania fryzury?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) zdefiniować pojęcia: sekcja, separacja, projekcja?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) rozróżnić rodzaje separacji i projekcji?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.4. Strzyżenia męskie, damskie i dziecięce

4.4.1. Materiał nauczania

Strzyżenie dzielimy na męskie, damskie i dziecięce. Tabela poniżej przedstawi podstawowy podział na strzyżenia męskie i damskie.

Tab.1. Podstawowy podział na strzyżenia męskie i damskie (archiw. wyd. SUZI)

Strzyżenia męskie	Strzyżenia damskie
Klasyczne: całkowite, krótkie, półkrótkie, półdługie, długie, jednolite warstwowo, stopniowane	Klasyczne: jednolite warstwowo, stopniowane, przyrastające warstwowo
Specjalne: jeż, kreatywne, awangardowe konkursowe	użytkowe, spójne
Awangardowe	awangardowe
Symetryczne	geometryczne
Asymetryczne	asymetryczne
Konkursowe	konkursowe

Strzyżenie męskie

Strzyżenie całkowite polega na usunięciu całego owłosienia ze skóry głowy przy użyciu maszynki elektrycznej do strzyżenia. Wysokość strzyżonych włosów wynosi od 0–3mm.

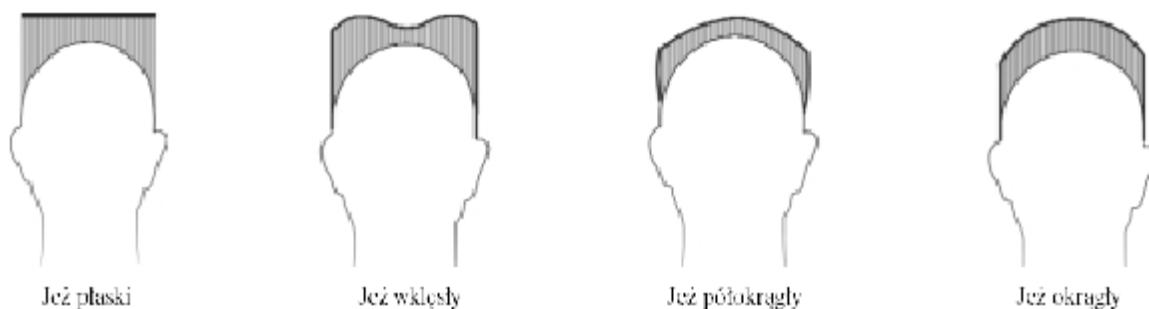
Strzyżenie krótkie jest wygodne i łatwe w utrzymaniu. Długość włosów waha się od dołu ku górze od 3mm do 3 cm. Strzyżenie wykonywane przy użyciu nożyc klasycznych w górnej partii fryzury. Dolną partię fryzury strzyże się maszynką elektryczną.

Strzyżenie półkrótkie wykonywane nożycami klasycznymi i maszynką elektryczną do strzyżenia. Długość włosów u góry wynosi 3-6 cm i zmniejsza się ku dołowi dochodząc do 3 mm. Zmienność długości strzyżonych włosów następuje ponad linią uszu.

Strzyżenie półdługie uważane jest za uniwersalne. Pozwala na zmianę charakteru fryzury. Długość włosów u góry osiąga ok. 6 cm. Strzyżenie wykonuje się nożyczkami klasycznymi. Maszynką elektryczną cieniuje się włosy w okolicach naturalnego porostu skóry głowy.

Strzyżenie specjalne to przede wszystkim jeż i fryzura kreatywna, jak np. irokez. Profesjonalnie fryzura „jeż” jest wykonywana przy użyciu grzebienia i nożyc klasycznych. Fryzjer może ułatwić sobie zadanie stosując specjalny grzebień – poziomnicę.

Nazwy różnych odmian fryzury pochodzą od linii konturu zewnętrznego. Najczęściej spotykane formy przedstawia rysunek zamieszczony poniżej.



Rys. 14. Formy strzyżenia – męskie fryzjerstwo [Nowoczesne fryzjerstwo]

Strzyżenie konkursowe linia strzyżenia konkursowego jest oparta na strzyżeniu klasycznym półdługim, gdzie linie strzyżenia włosów podkreśla się stosując różnorodną kolorystykę.

Strzyżenie awangardowe charakteryzuje się licznymi kontrastami w liniach strzyżenia i w długościach włosów.

Strzyżenie damskie

Strzyżenie damskie opiera się na wzorcach klasycznych.

Strzyżenie klasyczne

Strzyżenie „garsonka” posiada włosy wycieniowane na karku, naturalny zarost o kształcie wydłużonym, odcięty prostą, półokrągłą lub w tzw. szpic. Włosy z boków na wysokości ust, uczesane w fale lub gładkie z kosmykiem do przodu,

Strzyżenie „paź” ma poziomą grzywką i pionowymi liniami po bokach twarzy, do jednej długości na wysokości linii żuchwy czy ramion. Wykonane nożyczkami klasycznymi „na tępo” lub brzytwą (nożem chińskim) „na pióro”.

Strzyżenie użytkowe

Bez względu na długość i formę strzyżenie użytkowe powinno posiadać określoną linię i umiarkowaną koloryzację. Symetryczne lub asymetryczne. Zgodne z aktualnymi trendami mody. Łatwe w utrzymaniu. Linia fryzur użytkowych opiera się na klasycznych liniach.

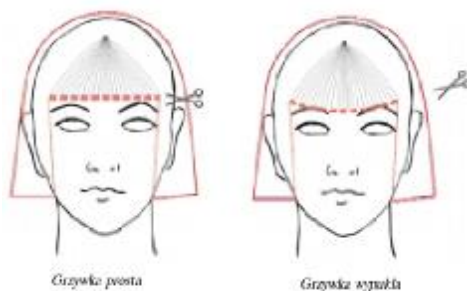
Fryzury klasyczne i użytkowe mogą być jednolite warstwowo, stopniowane lub przyrastające warstwowo.

Strzyżenie proste – jednolite warstwowo. Strzyżenie o jednakowej długości w przedziale 5-10cm ma okrągły kształt, który podkreśla linię głowy. Włosy przylegają do twarzy na skroniach i karku. W okolicy twarzy postrzępione końce tworzą łagodną linię, zaś górne partie odstają od skóry nadając fryzurze dynamiczny wygląd. Fryzura podkreśla fakturę włosów, uwydatnia ich objętość i gęstość.

Strzyżenie krótkie – stopniowane o przyrastającej długości w kierunku szczytu głowy na różnych wysokościach. Kąt strzyżenia decyduje o wyglądzie formy. Zbyt krótko cieniowane włosy nadadzą fryzurze charakter męski. Druga forma strzyżenia krótkiego charakteryzuje się przyrostem długości w kierunku karku. Strzyżenie przyrastające warstwowo ma różne długości włosów i linie konturowych. Forma o dużym przyroście długości w kierunku ramion ma fakturę pełną ruchu i postrzępioną linię wokół twarzy. W górnych partiach głowy włosy są krótsze, jak np. paż stylizowany.

Strzyżenie grzywek: prostych, wypukłych, wklęsłych i niesymetrycznych

Grzywka daje możliwość modelowania twarzy klienta i korygowania jej kształtu. Grzywki występują w różnych kształtach prostych, wklęsłych, wypukłych, symetrycznych i asymetrycznych. Do wykonania strzyżenia grzywki konieczna jest znajomość technik pracy i sposobów wykonywania poszczególnych typów grzywek. Najczęściej spotyka się grzywkę prostą i wypukłą.



Rys. 15. Nowoczesne fryzjerstwo [s.104]

Strzyżenie dzieci

Strzyżenie dziecka powinno zostać wykonane w optymalnie krótkim czasie, ponieważ mały klient nie jest w stanie bez ruchu siedzieć na fotelu dłużej niż 10 min. Czynności

związane ze strzyżeniem wykonywane są dokładnie w taki sam sposób jak przy strzyżeniu dorosłych osób. Fryzury dziecięce również niewiele się różnią od fryzur wykonywanych dorosłym klientom. Ze względu na delikatne włosy dziecka strzyżenie dzieci wykonuje się klasycznymi nożyczkami fryzjerskimi oraz degażówkami, stosując wyłącznie metodę „na tępo”.

4.4.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jaka jest klasyfikacja strzyżeń męskich?
2. Jakie rodzaje strzyżeń zalicza się do klasycznych strzyżeń męskich?
3. Jaka jest klasyfikacja strzyżeń damskich?
4. Jakie rodzaje strzyżeń zalicza się do klasycznych strzyżeń damskich?
5. Na czym polega strzyżenie dzieci?

4.4.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Wymień strzyżenia męskie klasyczne i opisz ich cechy charakterystyczne.

.....

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z materiałem nauczania pkt. 4.4.1., 514[01].Z4.01,
- 2) podkreślić w tekście opisy strzyżeń męskich klasycznych,
- 3) przygotować stanowisko pracy,
- 4) odpowiedzieć na pytanie,
- 5) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/ kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Omów damskie strzyżenia klasyczne i użytkowe. Przed omówieniem sporządź plan wypowiedzi i zanotuj najważniejsze punkty.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z materiałem nauczania pkt. 4.4.1., 514[01].Z4.01,
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) wykonać polecenie,
- 4) porównać swoją wypowiedź z wypowiedziami koleżanek/ kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

4.4.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) sklasyfikować rodzaje strzyżeń męskich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) rozróżnić rodzaje klasycznych strzyżeń męskich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) scharakteryzować sposoby poszczególnych rodzajów strzyżenia męskiego klasycznego?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) scharakteryzować rodzaje strzyżeń męskich specjalnych?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) sklasyfikować rodzaje strzyżeń damskich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) rozróżnić rodzaje strzyżeń damskich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) scharakteryzować rodzaje strzyżeń damskich?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) scharakteryzować strzyżenie dzieci?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5. Strzyżenie zarostu męskiego, golenie

4.5.1. Materiał nauczania

Zarost męski to włosy pokrywające twarz klienta w okolicach brody policzków i ust. Strzyżenie zarostu męskiego polega na nadawaniu mu określonych kształtów. Wąsy to zarost twarzy porastający przestrzeń pomiędzy ustami a nosem. Wąsy formowane są w różne formy. Nadawany kształt zależy od preferencji klienta oraz kierunku porostania zarostu. Najczęściej spotykane kształty przedstawione są na rysunkach poniżej.



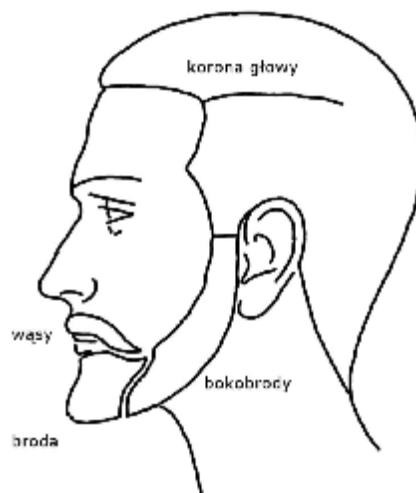
Rys. 16. Zarost męski (arch. wyd. SUZI)

Broda to owłosienie w okolicach policzków i kości żuchwy. Strzyżenie brody to zabieg wymagający od fryzjera precyzji i profesjonalizmu. Formowanie brody jest stosowane do wyrównywania kształtu twarzy. Dzięki brodzie można zatuszować cofnięty podbródek, wysunięty podbródek, nierówności linii szczęki, deformacje policzków.

W celu wykonania strzyżenia zarostu męskiego należy zastosować się do kilku podstawowych zasad. Przed przystąpieniem do wykonania strzyżenia brody należy pamiętać o precyzyjnej konsultacji z klientem polegającej na ustaleniu, co klient chce podkreślić zarostem twarzy lub co zatuszować.

Strzyżenie brody

Zarost twarzy u mężczyzn to trzy podstawowe elementy: wąsy, broda i bokobrody.



We fryzjerstwie męskim strzyżenie brody, wąsów i bokobrodów wykonuje się najczęściej wraz ze stryżeniem włosów. Strzyżenie zarostu jest to zabieg pielęgnacyjny zarostu twarzy. Do wykonania tego zabiegu najczęściej używane są nożyce klasyczne, maszynka elektryczna do nadawania kształtu brody i wąsów. Do wyrównywania konturu brody używana jest maszynka konturowa i narzędzie brzytwopodobne. Strzyżony kształt brody dobiera się do kierunku i kształtu zarostu.

Golenie zarostu ma na celu usunięcie nadmiernego owłosienia z twarzy klienta. Do tego celu stosuje się dwie metody usuwania zarostu

- **na mokro** usuwanie zarostu przy użyciu brzytwy lub maszynki do golenia z wykorzystaniem środka zmiękczającego zarost (twardy zarost),
- **na sucho** przy użyciu mechanicznych golarek (miękki i normalny zarost)

Podczas wykonywania zabiegu golenia zarostu należy pamiętać o kolejności wykonania zabiegu oraz o zasadach bezpieczeństwa i higieny pracy.

4.5.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jaki obszar na twarzy zajmują wąsy i wąsów?
2. od czego zależy kształtowanie brody podczas strzyżenia?
3. Na czym polega strzyżenie wąsów i brody?
4. Jakie są metody golenia zarostu?
5. Na czym polega golenie na mokro?
6. Na czym polega golenie zarostu na sucho?

4.5.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Opisz sposób golenia zarostu męskiego twardego i miękkiego.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z materiałem nauczania pkt. 4.5.1., 514[01]Z4.01,
- 2) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

4.5.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) rozróżnić poszczególne obszary zarostu męskiego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) scharakteryzować sposoby strzyżenia zarostu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) wskazać metody golenia zarostu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. SPRAWDZIAN OSIĄGNIĘĆ

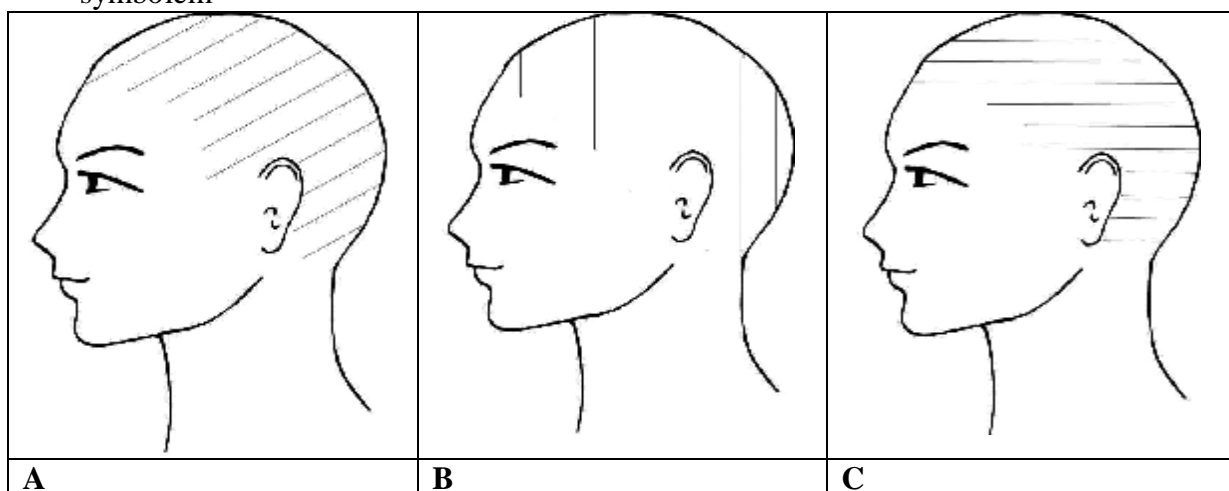
INSTRUKCJA DLA UCZNI

1. Przeczytaj uważnie instrukcję.
2. Podpisz imieniem i nazwiskiem kartę odpowiedzi.
3. Zapoznaj się z zestawem zadań testowych.
4. Test zawiera 20 zadań dotyczących planowania zabiegów strzyżenia włosów. To zadania wielokrotnego wyboru i tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa.
5. Udzielaj odpowiedzi tylko na załączonej karcie odpowiedzi:
6. Pracuj samodzielnie, bo tylko wtedy będziesz miał satysfakcję z wykonanego zadania.
7. Kiedy udzielenie odpowiedzi będzie Ci sprawiało trudność, wtedy odłóż jego rozwiązanie na później. Wróć do niego, gdy rozwiążesz pozostałe zadania. Na rozwiązanie testu masz 45 minut.

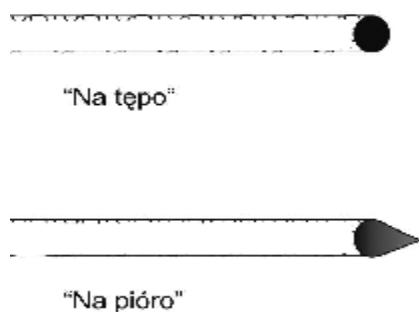
Powodzenia!

ZESTAW ZADAŃ TESTOWYCH

1. Separacja pozioma jest przedstawiona na rysunku instruktażowym oznaczonym symbolem

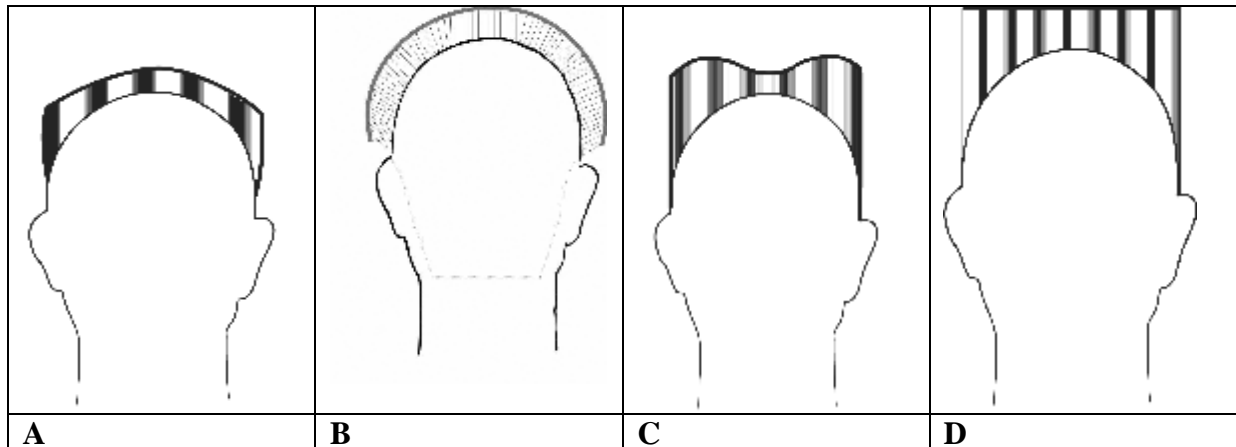


- a) B.
b) C.
c) A.
d) A i B.
2. Klasyczną formą strzyżenia męskiego nie jest:
- a) paż.
b) strzyżenie całkowite.
c) strzyżenie krótkie.
d) strzyżenie długie.
3. Uzupełniającą techniką strzyżenia jest:
- a) palcowanie.
b) cieniowanie nożyczkami.
c) degażowanie.
d) cieniowanie maszynką.
4. Poniższy schemat przedstawia



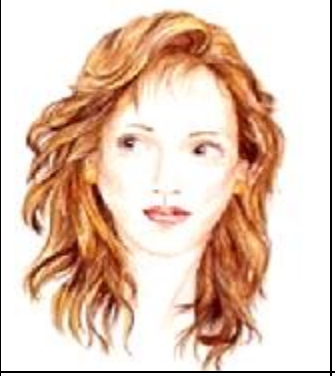



- a) sposoby strzyżenia.
b) techniki strzyżenia.
c) zasady strzyżenia.
d) włos zdrowy i włos uszkodzony.

5. Linie bazowe fryzury określają
- kąt strzyżenia.
 - podstawowe linie fryzury.
 - linie fryzury tylko w obrębie konturu wewnętrznego.
 - linie fryzury tylko w obrębie konturu zewnętrznego.
6. Rysunek instruktażowy oznaczony symbolem A przedstawia fryzurę na jeża o kształcie




- kwadratowym.
 - półokrągłym.
 - okrągłym.
 - półwkłesłym.
7. Projekcja to
- podział porostu na pola do strzyżenia.
 - podział pola na pasma do strzyżenia.
 - technika strzyżenia.
 - kąt strzyżenia.
8. Metodą strzyżenia jest strzyżenie
- na pióro.
 - w trójkąty.
 - na mokro.
 - na tępo.
9. Na rysunku poglądowym oznaczonym symbolem B przedstawiono fryzury o formie
- stopniowej.
 - kompaktowej.
 - strzępionej krótkiej.
 - strzępionej długiej.

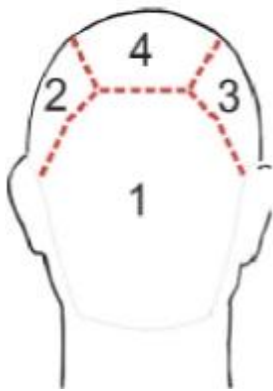
			
A	B	C	D

10. Zabieg na usunięciu całego owłosienia ze skóry głowy. Wykonywane jest przy użyciu maszynki elektrycznej do strzyżenia. Wysokość cięcia włosów w strzyżeniu całkowitym wynosi od 0–3mm. Przytoczony opis dotyczy strzyżenia męskiego
- półkrótkiego.
 - krótkiego.
 - półdługiego.
 - całkowitego.
11. W poniższej tabeli przedstawiono zdjęcia narzędzi tnących stosowanych do strzyżenia włosów sposobem

- na tępo.
 - w trójkąty.
 - na pióro.
 - na sucho.
12. Na poniższym zdjęciu przedstawiono
- 
- poziomicę do strzyżenia jeża.
 - grzebień do balejaż.
 - grzebień do strzyżenia włosów.
 - grzebień do rozczesywania włosów.
13. Broda to
- zarost twarzy porastający przestrzeń pomiędzy ustami a nosem.
 - owłosienie w okolicach policzków i kości żuchwy.
 - zarost twarzy porastający przestrzeń między ustami a nosem oraz w okolicach policzków.
 - zarost twarzy porastający przestrzeń między ustami a nosem oraz w okolicach żuchwy.

14. Zabieg polega na wykonaniu strzyżenia w taki sposób, aby zwracało uwagę i wzbudzało zainteresowanie. Przytoczony opis dotyczy strzyżenia
- do określonej linii uczesania.
 - awangardowego.
 - klasycznego męskiego.
 - klasycznego damskiego.
15. Pasma pamięci wyznacza
- długość włosów w obrębie danego obszaru głowy.
 - szerokość pasm do strzyżenia.
 - ilość sekcji.
 - ilość separacji.
16. Poniższy rysunek instruktażowy przedstawia



- podział porostu na sekcje.
 - podział porostu na separacje.
 - rodzaj projekcji.
 - sposób strzyżenia.
17. Strzyżenie krótkie o jednakowej długości (5-10cm) przybiera formę okrągłą, zgodną z linią głowy. Włosy przylegają do twarzy na skroniach i karku. Forma prosta osiągnięta przy użyciu technik podstawowych, tj.
- palcowania.
 - cieniowania.
 - cieniowania i palcowania.
 - degażowania i efilowania.
18. Do golenia na sucho używa się
- Brzytwy.
 - Żyletki.
 - maszynki ręcznej.
 - golarki mechanicznej.

19. We fryzurze na pazia stosuje się linie
- a) wypukłe.
 - b) wklęsłe.
 - c) proste.
 - d) strzępione.
20. Stopień zróżnicowania długości włosów zależy od
- a) podziału porostu na sekcje.
 - b) rodzaju separacji.
 - c) projekcji strzyżenia.
 - d) metody strzyżenia.

KARTA ODPOWIEDZI

Imię i nazwisko.....

Planowanie zabiegów strzyżenia włosów

Zakreśl prawidłową odpowiedź.

Nr zadania	Odpowiedź				Punkty
1	a	b	c	d	
2	a	b	c	d	
3	a	b	c	d	
4	a	b	c	d	
5	a	b	c	d	
6	a	b	c	d	
7	a	b	c	d	
8	a	b	c	d	
9	a	b	c	d	
10	a	b	c	d	
13	a	b	c	d	
14	a	b	c	d	
15	a	b	c	d	
16	a	b	c	d	
17	a	b	c	d	
18	a	b	c	d	
19	a	b	c	d	
20	a	b	c	d	
Razem:					

6. LITERATURA

1. Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi. Wyd. REA s.j. Warszawa 2000
2. Sumirska Z., Wach – Mińkowska B.: Fryzjerstwo męskie, wyd. P.P.H.U „SUZI”, Warszawa 2006
3. Sumirska Z. (red.): Nowoczesne fryzjerstwo chemia, technologie, techniki. Wyd. P.P.H.U „SUZI”, Warszawa 2005
4. Sumirska Z. (red.): Stylizacja. Wyd. P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004