



MINISTERSTWO EDUKACJI
NARODOWEJ



Magdalena Suligowska

Rozjaśnianie i odbarwianie włosów 514[01].Z5.06

Poradnik dla ucznia

Wydawca
Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy
Radom 2007

Recenzenci:

mgr Danuta Matuszewska

mgr inż. Marcin Kostrzewa

Opracowanie redakcyjne:

mgr Małgorzata Sołtysiak

Konsultacja:

mgr Marek Rudziński

mgr Małgorzata Sołtysiak

Poradnik stanowi obudowę dydaktyczną programu jednostki modułowej 514[01].Z5.06 „Rozjaśnianie i odbarwianie włosów”, zawartego w modułowym programie nauczania dla zawodu fryzjer.

Wydawca

Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom 2007

SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie	3
2. Wymagania wstępne	5
3. Cele kształcenia	6
4. Materiał nauczania	7
4.1. Operacje przygotowawcze przed rozjaśnianiem i dekoloryzacją włosów	7
4.1.1. Materiał nauczania	7
4.1.2. Pytania sprawdzające	9
4.1.3. Ćwiczenia	10
4.1.4. Sprawdzian postępów	12
4.2. Wykonywanie rozjaśniania i dekoloryzacji włosów	13
4.2.1. Materiał nauczania	13
4.2.2. Pytania sprawdzające	17
4.2.3. Ćwiczenia	17
4.2.4. Sprawdzian postępów	23
5. Sprawdzian osiągnięć	24
6. Literatura	29

1. WPROWADZENIE

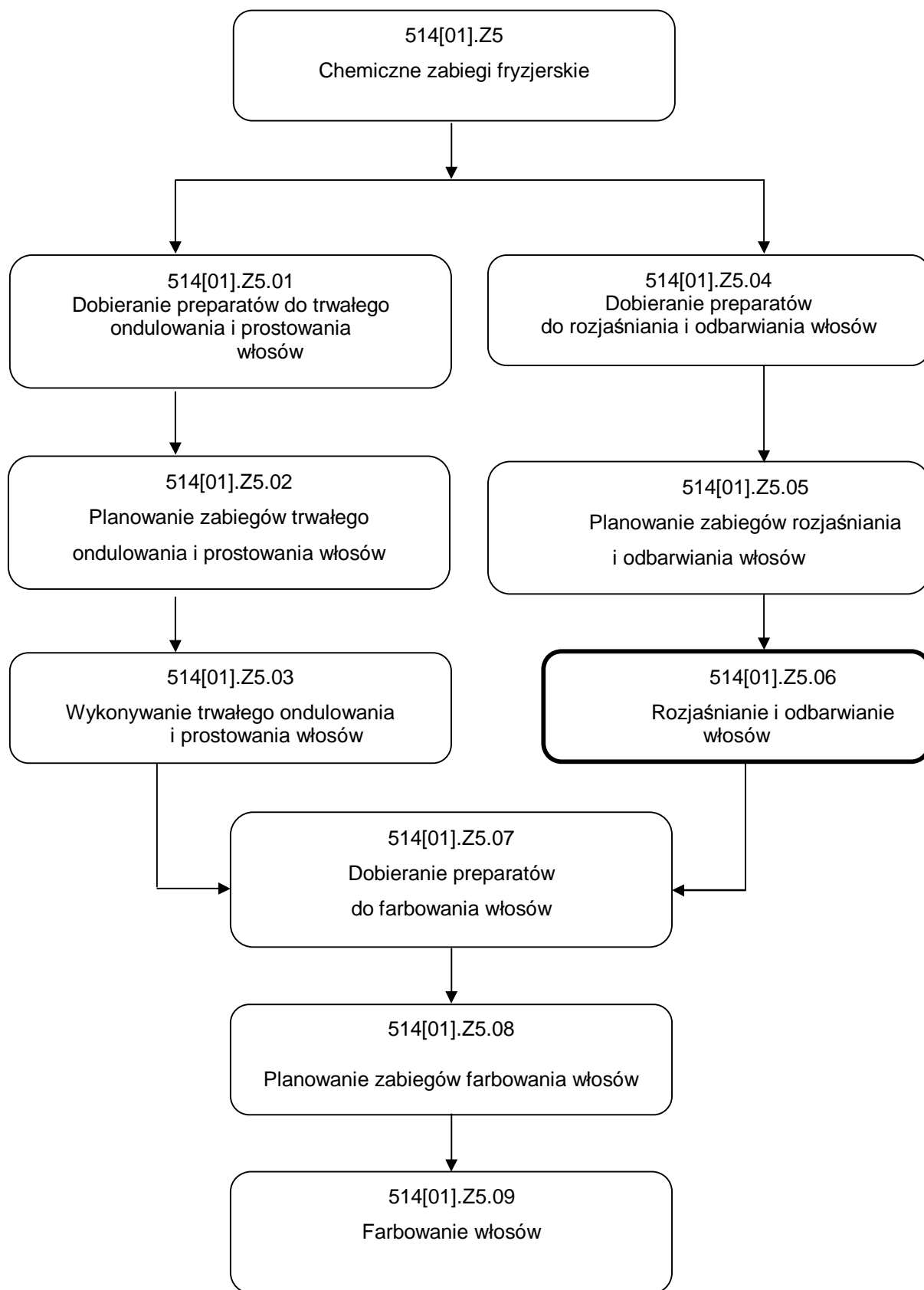
Niniejszy poradnik będzie ci pomocny w zapoznaniu się z zagadnieniami dotyczącymi rozjaśniania i odbarwiania włosów. Zawiera on informacje dotyczące podstawowej wiedzy z zakresu chemii obliczania zawartości substancji w preparacie, ilości potrzebnej do sporządzenia preparatu o określonym stężeniu, informacje dotyczące środków do rozjaśniania i odbarwiania włosów, ich podział, składniki i ich działanie na włosy oraz funkcja w preparacie.

Poradnik zawiera:

- wymagania wstępne konieczne abyś mógł przystąpić do realizacji materiału z tego modułu,
- cele kształcenia jednostki modułowej,
- materiał nauczania umożliwiający samodzielne przygotowanie się do wykonania ćwiczeń i zaliczenia sprawdzianów,
- ćwiczenia, które zawierają:
 - wykaz materiałów, narzędzi i sprzętu potrzebnych do realizacji ćwiczenia,
 - pytania sprawdzające wiedzę potrzebną do wykonania ćwiczenia,
 - sprawdzian teoretyczny.

Przykłady ćwiczeń oraz zestawy pytań sprawdzających Twoje opanowanie wiedzy i umiejętności z zakresu całej jednostki. Prawidłowe wykonanie ćwiczeń jest dowodem osiągnięcia umiejętności praktycznych określonych w tej jednostce modułowej. Wykonując sprawdziany postępów powinieneś odpowiadać na pytanie tak lub nie, co oznacza, że opanowałeś materiał albo nie.

Jeżeli masz trudności ze zrozumieniem tematu lub ćwiczenia, to poproś nauczyciela lub instruktora o wyjaśnienie i ewentualne sprawdzenie, czy dobrze wykonujesz daną czynność. Po zrealizowaniu materiału spróbuj zaliczyć sprawdzian osiągnięć z zakresu tematyki jednostki modułowej.



Schemat układu jednostki modułowej

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przystępując do realizacji programu jednostki modułowej powinieneś umieć:

- korzystać z różnych źródeł informacji,
- analizować tekst ze zrozumieniem,
- charakteryzować budowę włosa,
- przeprowadzać diagnozę stanu włosów i skóry głowy,
- diagnozować uszkodzenia włosów,
- identyfikować zmiany patologiczne skóry głowy,
- określać czynniki wywołujące uszkodzenia włosów,
- rozróżniać preparaty do rozjaśniania i dekoloryzacji włosów,
- wyjaśniać mechanizm rozjaśniania włosów,
- wyjaśniać mechanizm dekoloryzacji włosów przez utlenianie i redukcję,
- planować zabieg rozjaśniania,
- określać stężenie emulsji utleniającego do planowanego stopnia odbarwienia koloru włosów,
- rozróżniać rodzaje zabiegów rozjaśniania i dekoloryzacji,
- charakteryzować rodzaje zabiegów odbarwiania włosów,
- dezynfekować narzędzia i przybory,
- charakteryzować grupy sprzętu fryzjerskiego,
- przygotować stanowisko pracy do mycia włosów,
- wykonać mycie włosów na mokro,
- wykonywać strzyżenie włosów zgodnie z życzeniem klienta,
- dobierać preparaty pielęgnacyjne do potrzeb włosów,
- wykonywać czesanie włosów na mokro i na sucho.

3. CELE KSZTAŁCENIA

W wyniku realizacji programu jednostki modułowej powinien umieć:

- przygotować stanowisko pracy do wykonywania rozjaśniania i odbarwiania włosów zgodnie z wymaganiami ergonomii,
- przygotować klientkę i włosy do wykonywania rozjaśniania i odbarwiania włosów,
- zastosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska w czasie wykonywania usługi,
- ocenić stan włosów na podstawie rozmowy konsultacyjnej z klientem i analizy wyglądu włosów,
- wykonać próbę uczuleniową,
- dobrać kosmetyki i preparaty do rozjaśniania i odbarwiania włosów,
- dobrać przybory i narzędzia do rozjaśniania i odbarwiania włosów,
- wykonać pojaśnianie włosów,
- wykonać rozjaśnianie całego porostu,
- wykonać rozjaśnianie odrostów,
- wykonać odbarwianie włosów barwionych farbą utleniającą,
- wykonać pasemka różnymi technikami,
- wykonać balejaż różnymi technikami,
- wykonać tonowanie niepożądanego odcienia włosów.

4. MATERIAŁ NAUCZANIA

4.1. Operacje przygotowawcze przed rozjaśnianiem i dekoloryzacją włosów

4.1.1. Materiał nauczania

Operacje przygotowawcze przed zabiegami rozjaśniania i dekoloryzacji obejmują czynności:

- 1) diagnoza stanu włosów,
- 2) opracowanie receptury emulsji odbarwiającej kolor włosów,
- 3) przygotowanie stanowiska pracy,
- 4) przygotowanie klienta i włosów do zabiegu,
- 5) dobór techniki wykonania zabiegu.

Diagnoza stanu włosów klienta

Oceny dokonuje się na podstawie badania organoleptycznego włosów i skóry głowy oraz rozmowy z klientem. Wynikiem przeprowadzonego badania jest karta diagnozy.

KARTA DIAGNOZY – ROZJAŚNIANIE/ DEKOLORYZACJA

Życzenie klienta

.....
.....

Naturalny kolor włosów	
Nasada	
Długość	
Końce	
Udział siwizny*	

*)określany, gdy wykonuje się zabieg dekoloryzacji i konieczne jest wykonanie koloryzacji włosów

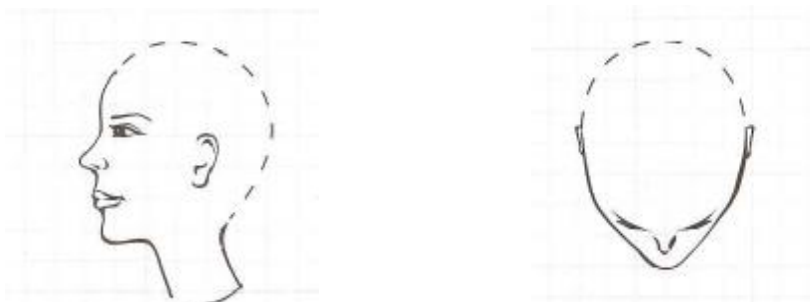
Ocena stanu włosów i skóry głowy	
Uszkodzenia włosów	
Mechaniczne	
Chemiczne	
Uszkodzenia skóry głowy	
Rany/ zadrapania	
Choroby skóry	

	Tak	Nie
Przeciwwskazania

Kolor docelowy:

Receptura:

Techniki pracy:



Opracowanie receptury emulsji odbarwiającej kolor włosów

Zasady opracowywania receptur emulsji rozjaśniającej/ dekoloryzującej przedstawiono w poniższych tabeli:

Rodzaj zabiegu	Proporcje składników
Rozjaśnianie częściowe	1:1 na wolnym powietrzu
	1:2 w zamknięciu
Dekoloryzacja częściowa	1:1 na wolnym powietrzu
	1:2 w zamknięciu
Rozjaśnianie całego porostu	1:3 na wolnym powietrzu
Dekoloryzacja całego porostu	1:3 na wolnym powietrzu

Stężenie emulsji utleniającej zależy od stopnia odbarwienia włosów proces ten omówiony został w jednostce modułowej JM 514[01].Z5.05.

Przygotowanie stanowiska pracy

Zabieg wykonuje się na dwóch stanowiskach:

- 1) konsola fryzjerska + pomocnik, na których należy zgromadzić:
 - narzędzia fryzjerskie: grzebienie: do rozczesywania włosów, szpikulec wykonany z tworzywa sztucznego,
 - przybory: miseczki, pędzelki do nakładania emulsji rozjaśniającej, klamry, rynienka, folia do oddzielania separacji, waga fryzjerska, cylinder miarowy,
 - bielizna zabiegowa: ręczniki frotte, ręczniki papierowe, peleryna foliowa, rękawiczki lateksowe lub foliowe,
 - preparaty fryzjerskie: rozjaśniacz, dekoloryzator, emulsje utleniające o stężeniu 6 %, 9 % i 12 % (w wyjątkowych sytuacjach), preparaty do korekty koloru.

Poza wymienionym sprzętem i preparatami na stanowisku pracy powinna znaleźć się karta diagnozy i paleta koloru.

- 2) myjka fryzjerska, na której należy zgromadzić:
 - narzędzia fryzjerskie: grzebień do rozczesywania włosów na mokro,
 - bielizna zabiegowa: rękawiczki foliowe, ręcznik frotte lub ręczniki papierowe,
 - preparaty: szampon, odżywka do włosów po odbarwianiu.

Przygotowanie klienta i włosów do zabiegu

Przed przystąpieniem do rozjaśniania/ dekoloryzacji włosów należy zabezpieczyć odzież klienta i przygotować włosy. Odzież klienta zabezpiecza się przez okrycie ramion ręcznikiem frotte, założenie peleryny foliowej i ręczników papierowych wokół szyi klienta.

Przygotowanie włosów polega na ich dokładnym rozczesaniu oraz zabezpieczeniu skóry wokół konturów porostu tłustym kremem lub wazeliną. Gdy włosy na długości i końcach mają zróżnicowaną strukturę, konieczne jest zastosowanie preparatu, który ją wyrówna. Dzięki niemu uzyskuje się jednolity stopień odbarwienia na całej długości włosów.

Dobór techniki wykonania zabiegu

Dobór techniki pracy zależy od życzenia klienta – planowanego efektu odbarwienia włosów. Techniki rozjaśniania i dekoloryzacji omówiono w JM 514[01].Z5.05

4.1.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie czynności obejmują etap przygotowawczy przed odbarwianiem włosów?
2. Na czym polega przeprowadzenie diagnozy stanu włosów?
3. Jak opracować recepturę emulsji utleniającej do zabiegu rozjaśniania / dekoloryzacji?
4. Jaki sprzęt fryzjerski i preparaty należy przygotować do rozjaśniania/dekoloryzacji włosów?
5. W jaki sposób przygotowuje się włosy do zabiegu odbarwiania włosów?
6. Od czego zależy dobór techniki pracy przy wykonywaniu odbarwiania włosów?

4.1.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Uzupełnij tabelę.

Rodzaj zabiegu	Proporcje składników
Rozjaśnianie częściowena wolnym powietrzu
w zamknięciu
Dekoloryzacja częściowana wolnym powietrzu
 w zamknięciu
Rozjaśnianie całego porostuna wolnym powietrzu
Dekoloryzacja całego porostuna wolnym powietrzu

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem przygotowywania receptury emulsji rozjaśniającej do dekoloryzacji (materiał nauczania 4.1.1),
- 2) zapoznać się z zapisami umieszczonymi w tabeli,
- 3) uzupełnić tabelę,
- 4) porównać swoją tabelę z tabelami opracowanymi przez koleżanki /kolegów z klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Przeprowadź diagnozę stanu włosów koleżanki z grupy.

KARTA DIAGNOZY – ROZJAŚNIANIE/ DEKOLORYZACJA

Życzenie klienta

.....
.....

Naturalny kolor włosów	
Nasada	
Długość	
Końce	
Udział siwizny*	

*) określany, gdy wykonuje się zabieg dekoloryzacji i konieczne jest wykonanie koloryzacji włosów

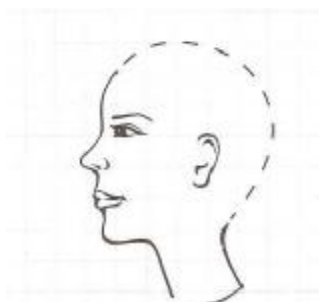
Ocena stanu włosów i skóry głowy	
Uszkodzenia włosów	
Mechaniczne	
Chemiczne	
Uszkodzenia skóry głowy	
Rany/ zadrapania	
Choroby skóry	

	Tak	Nie
Przeciwwskazania

Kolor docelowy:

Receptura:

Techniki pracy:



Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem operacji przygotowawczych przed rozjaśnianiem/ dekoloryzacją włosów (materiał nauczania 4.1.1),
- 2) dokonać analizy karty diagnozy,
- 3) przeprowadzić wywiad z klientką,
- 4) przeprowadzić badanie organoleptyczne włosów i skóry głowy klientki,
- 5) uzupełnić kartę diagnozy,
- 6) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta diagnozy,
- karta koloru,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 3

Opracuj receptury emulsji utleniających wiedząc, że:

Karta ćwiczenia

Wariant I

Klient ma włosy w naturalnym kolorze na poziomie 6,0. Po przeprowadzonym wywiadzie ustalono:

- 1) pasemka w górnej części porostu,
- 2) stopień rozjaśnienia o 2 tony jaśniejsze od koloru wyjściowego.

Wariant II

Klientka ma włosy poddane koloryzacji na odcień ciemny blond złocisty. Po przeprowadzonym wywiadzie ustalono:

- 1) balejaż,
- 2) stopień rozjaśnienia o 3 tony jaśniejsze od koloru wyjściowego.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem przygotowywania emulsji odbarwiającej włosy (materiał nauczania 4.1.1),
- 2) dokonać analizy karty ćwiczenia,
- 3) przygotować receptury emulsji odbarwiających,
- 4) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki /kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- karta koloru,
- literatura z rozdziału 6.

4.1.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) określić czynności obejmujące etap przygotowawczy przed wykonaniem rozjaśniania/ dekoloryzacji?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) przeprowadzić diagnozę stanu włosów klienta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) opracować recepturę emulsji rozjaśniającej/ do dekoloryzacji włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) przygotować stanowisko pracy do wykonania zabiegu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) przygotować klientkę i włosy do wykonania zabiegu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. Wykonywanie rozjaśniania i dekoloryzacji włosów

4.2.1. Materiał nauczania

Wykonanie rozjaśniania/dekoloryzacji włosów to drugi etap świadczenia usługi. Obejmuje następujące czynności:

- sporządzenie emulsji odbarwiającej,
- aplikacja mieszanki na włosy,
- czas i kontrola rozjaśniania/ dekoloryzacji,
- wypłukanie mieszanki odbarwiającej z włosów,
- uporządkowanie stanowiska pracy po rozjaśnianiu/ dekoloryzacji.

Ostatnim etapem wykonania usługi są operacje końcowe obejmujące:

- mycie włosów,
- korektę koloru w razie potrzeby,
- neutralizację odczynu włosów.

Sporządzenie emulsji odbarwiającej

Należy przygotować składniki emulsji odbarwiającej (zgodnie z przygotowaną wcześniej recepturą). Do rozjaśniacza dodaje się stopniowo emulsję utleniającą i dokładnie miesza do uzyskania jednolitej masy o konsystencji przystosowanej do wybranej techniki pracy. dekoloryzator ilości przygotowywanego preparatu decyduje długość i chłonność włosów, gęstość porostu i rodzaj zabiegu. Przygotowując dekoloryzator redukcyjny należy ściśle przestrzegać wskazań producenta.

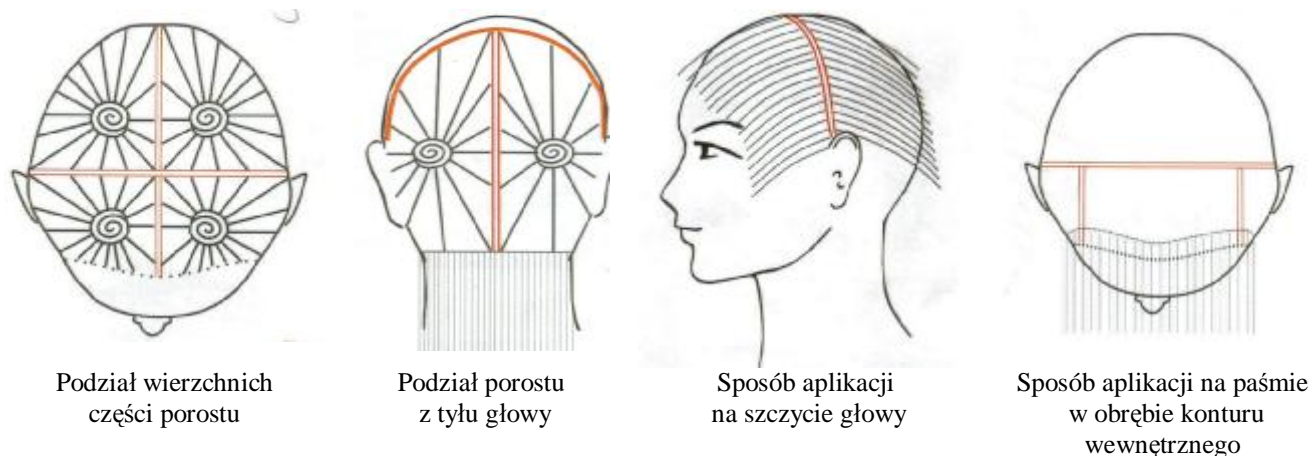
Aplikacja mieszanki na włosy

Ogólne zasady aplikacji emulsji odbarwiającej na włosy przedstawiono w poniższej tabeli:

Rodzaj zabiegu	Sposób aplikacji
Rozjaśnianie włosów	Najpierw na długość i końce, potem na odrost
Dekoloryzacja utleniająca	Najpierw na odrost, potem na długość i końce

Szczegółowy sposób nakładania emulsji zależy od rodzaju zabiegu i techniki jego wykonywania.

Odbarwianie całego porostu



Rys. 1. Odbarwianie całego porostu [4, s. 118]

Odbarwianie pasemek technika na folie

Technika I – w trójkątę



Rys. 2. Odbarwianie pasemek techniką na folie [4, s. 118]

Technika II – na mandarynkę



Rys. 3. Odbarwianie pasemek na mandarynkę [4, s. 118]

Technika III



Rys. 4. Odbarwianie pasemek inna technika [4, s. 118]

Technika IV



Rys. 5. Odbarwianie pasemek cd. [4, s. 118]

Specyficznym zabiegiem odbarwiania włosów jest tzw. **kąpiel rozjaśniająca**.

Wskazaniem do wykonania zabiegu jest:

- pojaśnianie włosów o 1 – 2 tony,
- odbarwienie włosów o 1 – 2 tony w celu przygotowania ich do dalszej koloryzacji,
- odbarwienie o 1 – 2 tony w celu korekty koloru (kolor docelowy jest ciemniejszy od planowanego).

Przed zabiegiem przygotowuje się mieszankę:

1 miarka rozjaśniacza + 30 ml 6 % emulsji utleniającej + 30 ml wody + 1 porcja szamponu + 15 ml odżywki

Mieszankę dokładnie wymieszać, rozprowadzić na włosach i pozostawić do momentu zneutralizowania żółtego odcienia włosów. Następnie spłukać i umyć włosy.

Czas i kontrola odbarwiania włosów

Całkowity czas działania emulsji odbarwiającej na włosy wynosi 50 minut. Stopień odbarwienia włosów sprawdza się po 15 minutach od momentu aplikacji mieszanki na włosy. Zasadą jest pozostawienie preparatu na włosach do momentu uzyskaniażądanego odbarwienia włosów. Należy pamiętać, że niepotrzebne przedłużanie czasu działania utleniacza na włosy powoduje ich zażółcanie. W konsekwencji konieczne jest wykonanie korekty koloru.

Wyplukanie mieszanki odbarwiającej z włosów

Gdy włosy uzyskają żądany stopień odbarwienia, mieszankę należy dokładnie spłukać nie masując włosów i skóry głowy. Czynność kończy się w momencie całkowitego usunięcia emulsji odbarwiającej.

Uporządkowanie stanowiska pracy po rozjaśnianiu /dekoloryzacji

Zanim fryzjer przejdzie do wykonywania kolejnych etapów świadczenia usługi powinien resztki preparatu przelać do specjalnego pojemnika na odpady chemiczne (oddawanego do utylizacji), umyć miseczkę i pędzelek.

Mycie włosów

Do mycia stosuje się szampon po zabiegach chemicznych. Przebieg technologiczny zabiegu opisano w JM 514[01].Z3.01.

Korekta koloru

Wskazaniem do wykonania zabiegu jest:

- zlikwidowanie zażółconego odcienia włosów,
- nadanie włosom określonego refleksu.

Tonowanie kolorem komplementarnym

Tonowanie wykonuje się, gdy kolor docelowy ma odpowiedni poziom kolorystyczny, ale niewłaściwy odcień.

Kolory, które są położone w kole barw naprzeciw siebie po wymieszaniu wzajemnie się neutralizują. W ten sposób niepożądany odcień można osłabić lub zmatowić, np. kolor żółty osłabia kolor fioletowy. Preparat tonujący pozostawia się na włosach do momentu zneutralizowania niepożądanego odcienia włosów. Do tonowania używa się odcienia korygującego na tym samym lub jaśniejszym poziomie kolorystycznym. Następnie dokładnie spłukać i umyć włosy.

Neutralizacja odczynu włosów

Zasadowy odczyn włosów spowodowany działaniem emulsji odbarwiającej należy zneutralizować. Czynność polega na rozprowadzeniu na włosach odżywki o lekko kwaśnym odczynie. Preparat działa ściągająco na łuski włosowe. Dodatkowo ułatwia rozczesywanie, poprawia wygląd i połysk włosów.

4.2.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie czynności obejmuje etap wykonywania odbarwiania włosów?
2. Na czym polega sporządzenie emulsji odbarwiającej?
3. Jak aplikuje się emulsję odbarwiającą na włosy z uwzględnieniem różnych technik rozjaśniania i dekoloryzacji włosów?
4. Na czym polega określanie czasu działania emulsji odbarwiającej na włosy?
5. Jak kontrolować przebieg odbarwiania włosów?
6. W jaki sposób spłukuje się emulsje odbarwiającą z włosów?
7. Jakie czynności obejmuje etap końcowy wykonania zabiegu?
8. Na czym polega wykonanie korekty koloru kolorem komplementarnym?
9. Na czym polega neutralizacja zasadowego odczynu włosów?

4.2.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Wykonaj balejaż włosów tak, aby uzyskać efekt przedstawiony na poniższym zdjęciu.



[www.fryzjer.pl]

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem przebiegu technologicznego odbarwiania włosów (materiał nauczania pkt. 4.3.1),
- 2) przeprowadzić konsultacje z klientem,
- 3) wykluczyć przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
- 4) określić kolor wyjściowy włosów klienta,
- 5) ustalić technikę rozjaśniania,
- 6) przygotować stanowisko pracy,
- 7) przygotować klientkę i włosy do zabiegu,
- 8) sporządzić emulsje rozjaśniającą,

- 9) rozjaśnić włosy,
- 10) uczesać włosy,
- 11) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikulec z tworzywa sztucznego (ułatwiającego separację),
- suszarka ręczna,
- zestaw szczotek do modelowania włosów,
- kłamry,
- waga i cylinder ze skalą do odmierzania ilości składników,
- miseczki,
- pędzelki,
- papierki (folia),
- spryskiwacz,
- preparaty fryzjerskie: szampon, odżywka do włosów po rozjaśnianiu, emulsje utleniające, rozjaśniacz,
- ręczniki frotte,
- ręczniki papierowe,
- rękawiczki lateksowe lub foliowe,
- peleryna foliowa do zabiegów chemicznych,
- karta diagnozy,
- paleta koloru farb fryzjerskich,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Wykonaj rozjaśnianie pasemek tak, aby uzyskać efekt przedstawiony na poniższym zdjęciu.



[www.fryzjer.pl]

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinienes:

- 1) zapoznać się z opisem przebiegu technologicznego rozjaśniania włosów (materiał nauczania pkt. 4.3.1),
- 2) przeprowadzić konsultacje z klientem,
- 3) wykluczyć przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
- 4) ustalić technikę rozjaśniania,
- 5) przygotować stanowisko pracy,
- 6) przygotować klientkę i włosy do zabiegu,
- 7) sporządzić emulsje rozjaśniającą,
- 8) wykonać zabieg,
- 9) uczesać włosy,
- 10) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikulec z tworzywa sztucznego (ułatwiającego separację),
- suszarka ręczna,
- klamry,
- waga i cylinder ze skalą do odmierzania ilości składników,
- miseczka,
- pędzelek,
- papierki (folia),
- spryskiwacz,
- preparaty fryzjerskie: szampon, odżywka do włosów po rozjaśnianiu, emulsje utleniające, rozjaśniacz,
- ręczniki frotte,
- ręczniki papierowe,
- rękawiczki lateksowe lub foliowe,
- peleryna foliowa do zabiegów chemicznych,
- karta diagnozy,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 3

Do salonu fryzjerskiego zgłosiła się klientka na zabieg koloryzacji. Naturalny kolor jej włosów to ciemny blond (odrost 3 cm), na długości i końcach – brąz w odcieniu popielatym. Wykonaj dekoloryzację tak, aby wyrównać kolor na długości i końcach z kolorem włosów przy nasadzie.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinienes:

- 1) zapoznać się z opisem przebiegu technologicznego odbarwiania włosów (materiał nauczania pkt. 4.3.1),
- 2) przeprowadzić konsultacje z klientem,
- 3) wykluczyć przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
- 4) ustalić technikę dekoloryzacji,
- 5) przygotować stanowisko pracy,
- 6) przygotować klientkę i włosy do zabiegu,

- 7) sporządzić emulsje do dekoloryzacji utleniającej,
- 8) wykonać zabieg,
- 9) uczesać włosy,
- 10) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikuliec z tworzywa sztucznego (ułatwiającego separację),
- suszarka ręczna,
- zestaw szczotek do modelowania włosów,
- klamry,
- waga i cylinder ze skalą do odmierzania ilości składników,
- miseczki,
- pędzelki,
- papierki (folia),
- spryskiwacz,
- preparaty fryzjerskie: szampon, odżywka do włosów po rozjaśnianiu, emulsje utleniające, rozjaśniacz,
- ręczniki frotte,
- ręczniki papierowe,
- rękawiczki lateksowe lub foliowe,
- peleryna foliowa do zabiegów chemicznych,
- karta diagnozy,
- paleta koloru farb fryzjerskich,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 4

Do salonu fryzjerskiego zgłosiła się klientka na zabieg koloryzacji. Naturalny kolor jej włosów to ciemny brąz. Jej życzeniem są pasemka w wierzchniej części porostu podkreślające linie strzyżenia, w kolorze średni blond głęboko miedziany. Wykonaj podkład rozjaśniający w celu przygotowania włosów klientki do koloryzacji na wybrany kolor.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem przebiegu technologicznego rozjaśniania włosów (materiał nauczania pkt. 4.3.1),
- 2) przeprowadzić konsultacje z klientem,
- 3) wykluczyć przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
- 4) określić stopień rozjaśnienia włosów,
- 5) ustalić technikę rozjaśniania,
- 6) przygotować stanowisko pracy,
- 7) przygotować klientkę i włosy do zabiegu,
- 8) sporządzić emulsje rozjaśniającą,
- 9) rozjaśnić włosy,
- 10) umyć włosy,
- 11) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikulec z tworzywa sztucznego (ułatwiającego separację),
- klamry,
- waga i cylinder ze skalą do odmierzania ilości składników,
- miseczki,
- pędzelki,
- papierki (folia),
- spryskiwacz,
- preparaty fryzjerskie: szampon, emulsje utleniające, rozjaśniacz,
- ręczniki frotte,
- ręczniki papierowe,
- rękawiczki lateksowe lub foliowe,
- peleryna foliowa do zabiegów chemicznych,
- karta diagnozy,
- paleta koloru farb fryzjerskich,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 5

Wykonaj rozjaśnianie pasemek techniką „w trójkąty”, aby uzyskać efekt przedstawiony na zdjęciu.



[źródło poz. 4]

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem przebiegu technologicznego rozjaśniania pasemek techniką w trójkąty (materiał nauczania pkt. 4.3.1),
- 2) przeprowadzić konsultację z klientem,
- 3) wykluczyć przeciwwskazania do wykonania zabiegu,
- 4) określić kolor wyjściowy włosów klienta,
- 5) przygotować stanowisko pracy,

- 6) przygotować klientkę i włosy do zabiegu,
- 7) sporządzić emulsje rozjaśniającą,
- 8) rozjaśnić włosy,
- 9) uczesać włosy,
- 10) zaprezentować efekt swojej pracy na forum klasy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- grzebień szpikuliec z tworzywa sztucznego (ułatwiającego separację),
- suszarka ręczna,
- zestaw szczotek do modelowania włosów,
- klamry,
- waga i cylinder ze skalą do odmierzania ilości składników,
- miseczka,
- pędzelek,
- papierki (folia),
- spryskiwacz,
- preparaty fryzjerskie: szampon, odżywka do włosów po rozjaśnianiu, emulsje utleniające, rozjaśniacz,
- ręczniki frotte,
- ręczniki papierowe,
- rękawiczki lateksowe lub foliowe,
- peleryna foliowa do zabiegów chemicznych,
- karta diagnozy,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 6

W wyniku rozjaśniania włosów uzyskano kolor na poziomie 9 o żółtym odcieniu. Wykonaj tonowanie wskazanego odcienia włosów.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

- 1) zapoznać się z opisem korekty koloru kolorem komplementarnym (materiał nauczania pkt. 4.2.1),
- 2) przygotować stanowisko pracy,
- 3) przygotować klientkę do zabiegu,
- 4) wykonać tonowanie odcienia włosów,
- 5) umyć włosy,
- 6) zneutralizować odczyn włosów,
- 7) uczesać włosy.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- grzebień do rozczesywania włosów,
- suszarka ręczna,
- zestaw szczotek do modelowania włosów,
- klamry,
- miseczka,
- pędzelek,
- preparaty fryzjerskie: szampon, odżywka do włosów po rozjaśnianiu, emulsja utleniająca, płukanka tonująca,
- ręczniki frotte,
- literatura z rozdziału 6.

4.2.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

	Tak	Nie
1) wskazać etapy rozjaśniania /dekoloryzacji włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) sporządzić emulsję odbarwiającą?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) określić sposób aplikacji emulsji odbarwiającej na włosy?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) scharakteryzować techniki rozjaśniania /dekoloryzacji włosów?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) określić czas działania mieszaniny utleniającej na włosy?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) wypłukać włosy po odbarwianiu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) wykonać korektę koloru?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) zneutralizować odczyn włosów po odbarwianiu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. SPRAWDZIAN OSIĄGNIĘĆ

INSTRUKCJA DLA UCZNIA

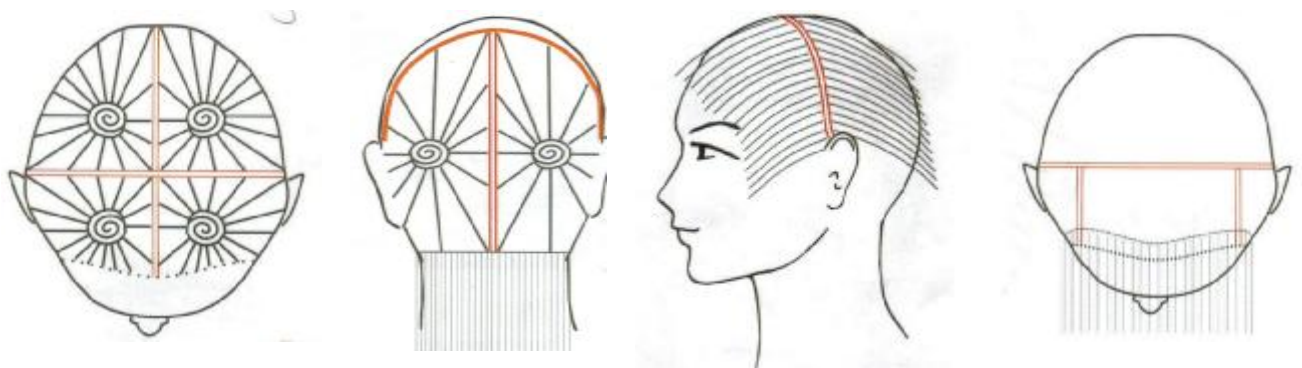
1. Przeczytaj uważnie instrukcję.
2. Podpisz imieniem i nazwiskiem kartę odpowiedzi.
3. Zapoznaj się z zestawem zadań testowych.
4. Test zawiera 20 zadań dotyczących rozjaśniania i odbarwiania włosów. To zadania wielokrotnego wyboru i tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa.
5. Udzielaj odpowiedzi tylko na załączonej karcie odpowiedzi.
6. Pracuj samodzielnie, bo tylko wtedy będziesz miał satysfakcję z wykonanego zadania.
7. Kiedy udzielenie odpowiedzi będzie Ci sprawiało trudność, wtedy odłóż jego rozwiązanie na później. Wróć do niego, gdy rozwiążesz pozostałe zadania. Na rozwiązanie testu masz 45 minut.

Powodzenia!

ZESTAW ZADAŃ TESTOWYCH

1. Czynnością etapu przygotowawczego rozjaśniania włosów jest
 - a) aplikacja mieszanki utleniającej na włosy.
 - b) opracowanie receptury emulsji rozjaśniającej.
 - c) korekta koloru.
 - d) neutralizacja odczynu włosów.
2. Do częściowego rozjaśniania włosów na powietrzu, proporcje emulsji rozjaśniającej wynoszą
 - a) 2:1.
 - b) 1:3.
 - c) 1:2.
 - d) 1:1.
3. Narzędziami fryzjerskimi niezbędnymi do przeprowadzenia odbarwiania włosów są
 - a) suszarka ręczna i nożyczki.
 - b) grzebień do strzyżenia i szpikulec.
 - c) grzebień do rozczesywania włosów i szpikulec.
 - d) suszarka i grzebień do rozczesywania włosów.
4. Do wykonania odbarwiania włosów **nie używa się**
 - a) wosku fryzjerskiego.
 - b) rozjaśniacza.
 - c) szamponu.
 - d) tonera.
5. Preparat przygotowujący włosy do rozjaśniania odpowiada za
 - a) rozchylenie łusek włosowych.
 - b) wyrównanie chłonności włosów.
 - c) zróżnicowanie chłonności włosów.
 - d) przyspieszenie rozjaśniania.

6. Dobór techniki odbarwiania włosów zależy od
- chłonności włosów.
 - planowanego efektu odbarwienia włosów.
 - żądanego poziomu kolorystycznego.
 - żądanego refleksu.
7. Rozjaśniacz i emulsję utleniającą łączy się w proporcji 1:3, gdy wykonuje się zabieg
- dekoloryzacji całego porostu na wolnym powietrzu.
 - dekoloryzacji częściowej na wolnym powietrzu.
 - dekoloryzacji częściowej w zamknięciu.
 - rozjaśniania częściowego w zamknięciu.
8. Podczas rozjaśniania włosów emulsję utleniającą aplikuje się najpierw na
- odrost, potem na długość i końce.
 - długość i końce, potem na odrost.
 - końce, potem na odrost i długość.
 - odrost i długość, potem na końce.
9. Poniższy schemat przedstawia technikę aplikacji emulsji utleniającej przy odbarwianiu



- odrostów.
 - pasemek na części porostu.
 - całym poroście.
 - pasemek na całym poroście.
10. Poniższy schemat przedstawia technikę odbarwiania włosów pasemek na folię. Brakujący opis rysunku poglądowego to



Wyznaczyć trójkątną sekcję ze wzorem



Nakładać emulsję odbarwiająca na separacjach poziomych



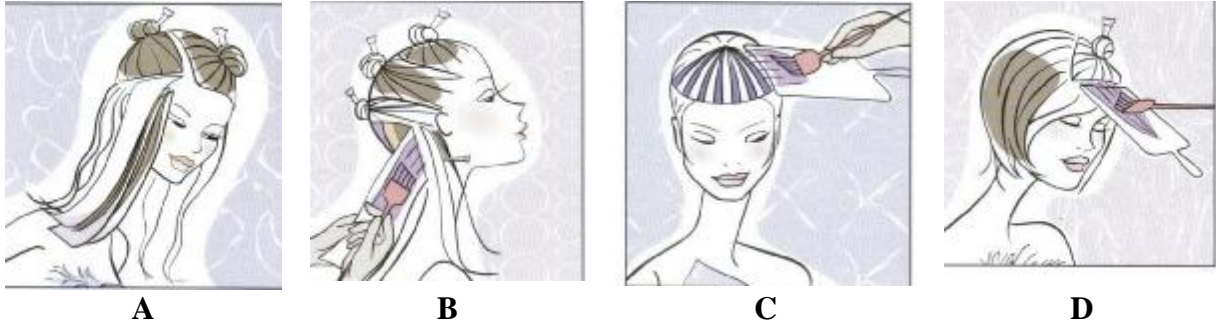
Emulsję odbarwiająca aplikować, na co drugie pasmo



?

- a) uczesać włosy.
- b) aplikację rozpocząć od włosów nad karkiem.
- c) wyznaczyć 4 sekcje.
- d) ostatnie pasmo powinno być wąskie i w kształcie trójkąta.

11. Rozjaśnianie pasemek na folię techniką „na mandarynkę” przedstawia



- a) rysunek B.
- b) rysunek D.
- c) rysunek C.
- d) rysunek A.

12. Wskazaniem do wykonania kąpeli rozjaśniającej jest

- a) odbarwienie włosów, w celu korekty koloru o więcej niż 2 tony.
- b) odbarwienie włosów o 3 tony.
- c) pojaśnienie włosów o 1–2 tony.
- d) odbarwienie włosów o 3 tony w celu przygotowania do dalszej koloryzacji.

13. Mieszanina utleniająca do wykonania kąpeli rozjaśniającej zawiera

- a) 1 miarkę rozjaśniacza + 40 ml 9 % wody utlenionej + 20 ml wody.
- b) 2 miarki rozjaśniacza + 30 ml 6 % wody utlenionej + 30 ml wody.
- c) 1,5 miarki rozjaśniacza + 30 ml 6 % wody utlenionej + 30 ml wody.
- d) 1 miarkę rozjaśniacza + 30 ml 6 % wody utlenionej + 30 ml wody.

14. Maksymalny czas pozostawienia emulsji odbarwiającej na włosach wynosi

- a) 50 minut.
- b) 10 minut.
- c) 40 minut.
- d) 60 minut.

15. Podczas spłukiwania rozjaśniacza z włosów należy

- a) zemulgować rozjaśniacz na długości i końcach.
- b) zemulgować rozjaśniacz na odrostach.
- c) usunąć preparat bez masowania włosów i skóry głowy.
- d) nałożyć odżywkę i zemulgować mieszaninę na włosach.

16. Po wykonaniu rozjaśniania, resztki preparatu należy

- a) przelać do umywalki i spłukać wodą.
- b) wyrzucić do kosza.
- c) przelać do specjalnego pojemnika na odpady chemiczne.
- d) pozostawić do wyschnięcia i wyrzucić do kosza.

17. Na poniższym rysunku poglądowym przedstawiono technikę rozjaśniania pasemek na folię. Na rysunku 2 przedstawiono sposób wyznaczania separacji
- poziomych.
 - ukośnych.
 - pionowych.
 - na mandarynkę.



Rysunek 1



Rysunek 2



Rysunek 3



Rysunek 4

18. Klientka ma włosy o naturalnym kolorze na poziomie 7. Jej życzeniem jest odbarwienie całego porostu o 2 tony. Uwzględniając życzenie klientki powinno się zaproponować
- rozjaśnianie częściowe.
 - kąpiel rozjaśniającą.
 - dekoloryzację częściową.
 - dekoloryzację globalną.
19. Preparat neutralizujący stosowany po zabiegu odbarwiania włosów ma odczyn
- lekko kwaśny.
 - obojętny.
 - lekko zasadowy.
 - kwaśny.
20. Tonowanie niepożądanego odcienia włosów polega na
- wykonaniu kąpieli rozjaśniającej.
 - zastosowaniu preparatu z udziałem koloru komplementarnego.
 - koloryzacji włosów preparatem o ciepłym refleksie.
 - wykonaniu prepigmentacji.

KARTA ODPOWIEDZI

Imię i nazwisko.....

Rozjaśnianie i odbarwianie włosów

Zakreśl prawidłową odpowiedź.

Nr zadania	Odpowiedź				Punkty
1	a	b	c	d	
2	a	b	c	d	
3	a	b	c	d	
4	a	b	c	d	
5	a	b	c	d	
6	a	b	c	d	
7	a	b	c	d	
8	a	b	c	d	
9	a	b	c	d	
10	a	b	c	d	
11	a	b	c	d	
12	a	b	c	d	
13	a	b	c	d	
14	a	b	c	d	
15	a	b	c	d	
16	a	b	c	d	
17	a	b	c	d	
18	a	b	c	d	
19	a	b	c	d	
20	a	b	c	d	
Razem:					

6. LITERATURA

1. Pr. Zbiorowa Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi, wyd. REA, Warszawa 2006
2. Pr. Zbiorowa Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi, wyd. REA, Warszawa 2002
3. Pr. Zbiorowa pod kierunkiem Z. Sumirskiej Nowoczesne fryzjerstwo, wyd. P.P.H.U. SUZI, Warszawa 2005
4. Przewodnik szkoleniowy L'OREAL
5. strona internetowa: www.fryzjer.pl